

Sa 21.09.24 | 20.00h | St. Michael

Chansonkonzert Kurt Weill & Jakob Schönberg: Jedes Lied ein Juwel

Beide waren Söhne von jüdischen Synagogenkantoren, beide wurden im selben Jahr geboren: Kurt Weill in Dessau, Jakob Schönberg in Fürth. Beide flohen vor dem NS-Terror in die USA, und beide setzten sich in ihren Werken auf ganz unterschiedliche Art mit biblisch-jüdischen Traditionen auseinander. Das Konzert im Rahmen der Stadt(Ver)führungen stellt ausgewählte Psalm- und Song-Schätze vor und liefert unbekannt Informationen zur Biografie von Jakob Schönberg.



Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier), Michael Herrschel (Gesang)

Gottesdienste Trinitatiszeit & Kirchenjahresende

So 22.09.24 | 10h | St. Paul
Jubelkonfirmation. Johann Krieger: „Danket dem Herrn, denn er ist freundlich“. Stadtkantorei, Streichquintett con fuoco, Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)



So 06.10.24 | 10h | St. Michael
Festgottesdienst zur Kirchweihe. Marina Szudra (Gesang), Ingeborg Schillfarth (Orgel)

Do 31.10.24 | 19h | St. Michael
Feier zum Reformationsfest. „Richte unsere Füße auf den Weg des Friedens“. Jochen Cornelius-Bundschuh (Referent), Andreas König (Orgel), Vokalensemble der Fränkischen Kantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung)



So 24.11.24 | 9.30h | Auferstehungskirche
Chorgottesdienst zum Ewigkeitssonntag. „Mein Hoffnung, Trost und Zuversicht“. Stadtkantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

So 24.11.24 | 10h | St. Paul
„Er sprach zu mir geheimnisvolle Worte“. Vilma von Webenau: Marienlieder. Laura Demjan (Sopran), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

So 24.11.24 | 16h | Unsere Liebe Frau
Ökumenischer Gottesdienst der Kirchenmusiktage: „Leben in deinem Licht“ Tina Ternes: Magdalenenlieder. Andrea Wurzer (Sopran), Anja Weinberger (Flöte), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier)

Fr 08.11.24 | 19.30h | St. Paul | € 15/10*

Mystische Musik: Das fließende Licht

Werke von Hildegard von Bingen, Olivier Messiaen, Petr Eben, Volker Felgenhauer, Lorenz Trottmann und Improvisation



Meditative Klänge für Orgel und Kammerensemble, inspiriert durch Bibeltexte und geistliche Lyrik: Das Konzert schlägt klingende Brücken von Hildegard von Bingen bis zur Moderne. Der Titel bezieht sich auf die Schrift „Das fließende Licht der Gottheit“ von Mechthild von Magdeburg, der nach Hildegard wichtigsten Vertreterin der mittelalterlichen Frauenmystik. Leuchtende Klänge von Orgel, Trompete und Schlagzeug feiern Licht als Lebensquelle und Zeichen göttlicher Liebe. Licht wird auch als farbenfrohes religiöses Mysterium erfahrbar: mit Projektionen von biblischen Glasfenster-Motiven.



Laura Demjan (Sopran), Michael Herrschel (Rezitation), Christoph Braun (Trompete), Radoslaw Szarek (Percussion), Andreas König (Orgel), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel & Leitung)

*Karten: ZAC-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de und Abendkasse

So 10.11.24 | 16.00h | St. Michael | € 10 | Kinder & Jugendliche frei

Gabriel staunt Familienkonzert mit der „Schöpfung“ von Joseph Haydn

Das Leben entsteht aus dem Nichts, der völligen Dunkelheit. Da kann der Engel Gabriel nur staunen. Er stimmt ein Loblied an und viele Kinder helfen ihm dabei. Da freut sich auch Joseph Haydn, denn er hat dieses Loblied komponiert. Die ganze Schöpfungsgeschichte erzählt er uns mit seiner Musik. Die Musik ist wie ein Bilderbuch. Aber wie kann das gehen, dass Töne Bilder malen? Im Konzert wird Joseph Haydn selber uns ein paar Geheimnisse verraten. Wir erfahren, wie er das gemacht hat. Kommt, hört die Schöpfungsgeschichte und die Musik, staunt – genauso wie der Engel Gabriel und die Kinderchorkinder.



Kinder- und Jugendkantorei Nürnberg (Einstudierung: Matthias Stubenvoll), Kinderchor St. Michael Fürth (Einstudierung: Monja Fuchs), Stadtkantorei, Fränkische Kantorei, Eva-Maria Helbig (Sopran), Luca Festner (Tenor), Maximilian Schramm (Bass), Jürgen Heimüller (Erzähler), Instrumentalensemble, Marko Zdralek & Matthias Stubenvoll (Arrangements), Ingeborg Schillfarth (Idee, Konzept, Text, Leitung)

Weitere Aufführung Sa 09.11.24, 16.00h St. Egidien Nürnberg

Sa 16.11.24 | 19.30h | St. Michael | € 30/20

Haydn: Die Schöpfung

„Hier, nimm das und fang mit dem Anfang an.“ Mit diesen Worten soll ein Freund Joseph Haydns ihm eine Bibel in die Hand gedrückt haben, nachdem Haydn ihm erzählt hatte, er wolle auch ein Oratorium schreiben, so wie Händel, wüsste aber nicht, über welches Thema. Und tatsächlich: Der Zufall wollte, dass Haydn 1795 in London ein Libretto über die Schöpfungsgeschichte kennen lernte, frei nach dem 1. Buch Mose, Psalmen und dem Epos „Paradise Lost“ von John Milton. Haydn ließ den Text kürzen und übersetzen vom kaiserlichen Bibliothekar Gottfried van Swieten und machte sich an die Arbeit. Die Erfolgsgeschichte dieses großartigen Werkes ist seit der Uraufführung 1799 ungebrochen.



Eva-Maria Helbig (Sopran), Martin Platz (Tenor), Florian Dengler (Bass), Stadtkantorei und Fränkische Kantorei Erweitertes Kammerorchester KlangLust! (Konzertmeister: Bernd Müller), Ingeborg Schillfarth (Leitung)



Fr 29.11.24 | 19.30h | Christkönigkirche | € 8

Komponistinnenportrait Julie & Vilma von Webenau

Stell dein Licht nicht unter den Scheffel: Unter diesem Motto werden im Doppelprojekt am 29. und 30. November zum Abschluss der Kirchenmusiktage zwei Komponistinnen vorgestellt, die mit ihren Lebensgeschichten beispielhaft für starke Frauen in der Musik und für die lebendige kulturelle Verbindung zwischen Ost- und Westeuropa stehen. Julie von Webenau lebte und wirkte in Lwiw in der heutigen Ukraine, ihre Enkelin Vilma von Webenau in Wien. Ein Impulsreferat der Forscherin Susanne Wosnitza vom Archiv „Frau und Musik“ stellt beide vor: mit Lichtbildern und vielen Live-Musikbeispielen. Der Portrait-Abend bietet zugleich eine Einführung fürs Konzert am folgenden Tag in der Auferstehungskirche. Beide Veranstaltungen können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.



Susanne Wosnitza (Vortrag), Laura Demjan (Sopran), Michael Herrschel (Rezitation), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Leitung)

Sa 30.11.24 | 19.30h | Auferstehungskirche | € 15/10*

Sommerlieder, Winterträume Musik zwischen Wien und Lwiw

Werke von Franz Xaver Mozart, Julie von Webenau, Arnold Schönberg und Vilma von Webenau

Wunderbare Musik von zwei wieder entdeckten Komponistinnen und ihren Wegbereitern. Julie von Webenau, geboren in Lwiw, studierte bei Franz Xaver Mozart, der dort lebte und wirkte. Vilma von Webenau wiederum war in Wien die erste Privatschülerin von Arnold Schönberg. Das Konzert entfaltet ein faszinierendes Musikpanorama und beleuchtet die reiche Kulturtradition zwischen Österreich und dem heute ukrainischen Galizien. Julie von Webenau und Franz Xaver Mozart loten in ihrem Liedschaffen Facetten romantischer Lyrik aus. Arnold Schönberg zeigt sich von unerwartet kabarettistischer Seite. Vilma von Webenau beschreibt in ihren „Sommerliedern“ Blumen als Sinnbild kostbaren Lebens. Und mit ihren „Marienliedern“ begleitet das Konzert in die Nacht zum kommenden 1. Adventssonntag.

Laura Demjan (Sopran), Elisen Quartett: Anja Schaller, Maria Schalk (Violinen), Karoline Hofmann (Viola), Irene von Fritsch (Violoncello), Michael Herrschel (Rezitation), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel & Leitung)



*Karten: ZAC-Vorverkaufsstellen, www.reservix.de und Abendkasse



Gottesdienste Advent und Weihnachten

So 01.12.24 | 10h | St. Paul
„Macht hoch die Tür“ Fränkische Kantorei Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)



Christvesper & Christnacht: Di 24.12.24

17h Auferstehungskirche
Felicitas Gätzschmann (Klarinette), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

17h St. Paul
Stadtkantorei Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

22h St. Michael
Maria Schalk, Bernd Müller (Violinen), Irene von Fritsch (Violoncello), Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

22h St. Paul
Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

1. Weihnachtsfeiertag: Mi 25.12.24

9.30h Auferstehungskirche
„Joy to the World“ Markus Rießbeck (Saxophon), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

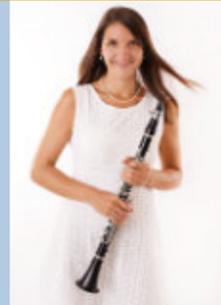


10h St. Michael
Stadtkantorei Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

Di 31.12.24 | 19.30h | Auferstehungskirche | € 12/8

Silvestertusch!

Seit Jahren beliebt: das musikalische Brillantfeuerwerk mit bekannten und unbekannt Melodien aus Klassik & Jazz. Auch in diesem Jahr dürfen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm freuen: Unter dem Motto „Couleurs du ciel“ (Farben des Himmels) erklingen instrumentale und vokale Tango-Klassiker von Astor Piazzolla („Adiós Nonino“, „Che! Tango che!“) und Carlos Gardel („Por una cabeza“) bis Quadro Nuevo („Canzone della strada“). Interaktive Gospel-Aktion inklusive „Clap Yo' Hands, Haleluyah!“ von George Gershwin.



Felicitas Gätzschmann (Klarinette), Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Leitung)

Di 31.12.24 | 22.00h | St. Michael | Eintritt frei

Bach in der Silvesternacht

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-moll BWV 542 Präludium und Fuge Es-Dur BWV 552

Eine Stunde Orgelmusik von Johann Sebastian Bach und geistliche Lesungen:

Besinnliche Klänge und Gedanken in den letzten Stunden des alten Jahres.



Andreas König (Orgel)

Sa 15.03.25 | 18.00h | St. Paul | Eintritt frei

Musik für Zeit und Ewigkeit

Tina Ternes: Orgelmeditation „Wer mir nachfolgt...“ (Johannes 8,12)
Max Reger: Introdution und Passacaglia d-moll
Horst Lohse: Cave cave Dominus videt
Louis Vierne: Choral aus der Orgelsymphonie N°2

Orgelkompositionen aus der Zeit um 1900 – der Erbauungszeit der Paulskirche – und aus unserer Gegenwart laden dazu ein, über existentielle Fragen nachzudenken: Was ist Zeit? Mit welcher Sprache spricht die Geschichte zu uns? Wie erleben und wie gestalten wir das Jetzt? Das reiche Klangfarbenspektrum der Walcker-Orgel von St. Paul schafft eine Verbindung zwischen Romantik und Moderne und lässt strömende Zeit spüren. Hoffnung auf ein Darüber-Hinaus blitzt auf und wird zur leuchtenden Verheißung.



Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel), Michael Herrschel (Rezitation)

Gottesdienste Passionszeit

Reminiscere: So 16.03.25 | 10.00h | St. Paul

Themengottesdienst: Zeit und Ewigkeit
Tina Ternes: Orgelmeditation „Wer mir nachfolgt...“ (Johannes 8,12), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

Oculi: So 23.03.25 | 10.00h | St. Michael

Themengottesdienst: „5 Jahre Corona“
Fränkische Kantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

Judica: So 06.04.25 | 10.00h | St. Paul

Themengottesdienst: „Ein Gott, der Kriege zerschlägt“
Elisabeth Jacquet de La Guerre: Judith-Kantate. Laura Demjan (Sopran), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel & Leitung)

Palmarum: So 13.04.25 | 9.30h | Auferstehungskirche

Themengottesdienst: „Judith war hochgeehrt im ganzen Land“
Tina Ternes: Judith-Lieder. Laura Demjan (Sopran), Mónica Sárdón Hidalgo (Violine), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel & Leitung)

Karfreitag: Fr 18.04.25 | 10.00h | St. Paul

„Du schöner Lebensbaum des Paradieses“
Felicitas Gätzschmann (Klarinette), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

Sa 29.03.25 | 18.00h | St. Michael | Eintritt frei

„Der Tod hat alle Macht verloren“

Kantaten von Gottfried August Homilius, Felix Mendelssohn und Georg Philipp Telemann

„Der Tod hat alle Macht verloren.“ Was für ein zuversichtlicher Satz, mitten in der Passionszeit! Er ist zu finden in der Kantate „Siehe, das ist Gottes Lamm“ von Georg Philipp Telemann, gedichtet von Erdmann Neumeister. Er gibt damit die Antwort auf die Frage, was sich hinter der Symbolik vom Lamm Gottes verbirgt. Den Weg zu dieser Antwort beschreitet der Abend mit weiterer Musik und Texten.

Stadtkantorei Studierende der Hochschule für evangelische Kirchenmusik Bayreuth (Chorleitungsklasse Ingeborg Schillfarth) Kammerorchester con fuoco Ingeborg Schillfarth (Leitung)



Sa 12.04.25 | 18.00h | Auferstehungskirche | Eintritt frei

Judith-Lieder: barock & modern

Werke von Elisabeth Jacquet de La Guerre und Tina Ternes

Musik über eine mutige Frau des Alten Testaments: Judith, die Tyrannenmörderin. Sie handelt nicht aus persönlicher Rachsucht, sondern im Vertrauen auf einen Gott, der die Unterdrückten gegen die Unterdrücker verteidigt. Der nicht nur die Macht eines einzelnen Tyrannen brechen, sondern deren Angriffskriege überhaupt beenden will. Davon erzählt die Musik in lebhafter Sprache.



Laura Demjan (Sopran), Mónica Sárdón Hidalgo (Violine), Michael Herrschel (Rezitation), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Leitung)

Fr 18.04.25 | 15.00h | St. Michael | Eintritt frei

Musikalische Andacht zur Todesstunde

„O große Lieb, o Lieb ohn' alle Maße“

Johann Sebastian Bach: Chorsätze aus der Kirchnespasion Felix Mendelssohn: Christe, du Lamm Gottes



Am Karfreitag wird das Bild von Lamm Gottes in der Kantate von Felix Mendelssohn noch einmal aufgegriffen und in Beziehung zur Passionsgeschichte gesetzt.

Stadtkantorei Kammerorchester con fuoco Ingeborg Schillfarth (Leitung)

Gottesdienste Ostern und Österliche Freudenzeit

Osternacht: Sa 19.04.25 | 22.30h | St. Michael

„Christ ist erstanden“
Barbara Heß (Sopran), Ingeborg Schillfarth (Alt), Christopher Kessner (Tenor), Manuel Krauß (Bass), Simone Spaeth (Trompete), Moritz Metzner (Orgel)



Ostersonntag: So 20.04.25 | 9.30h | Auferstehungskirche

„Mfurahini, Haleluya“
Markus Rießbeck (Saxophon), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

Misericordias Domini: So 04.05.25 | 9.30h | Auferstehungskirche

Theatergottesdienst: „(R)Evolution“ von Yael Rönen und Dimitrij Schaad, nach Yuval Noah Harari. Mit Liedern von Claude Roth

Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier & Orgel)

Jubilate: So 11.05.25 | 9.30h | Auferstehungskirche

Gottesdienst zur Ausstellung „Mütter des Grundgesetzes“
Tina Ternes: Orgelmeditation „Sie aber zogen aus...“ (Markus 16,20), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

Cantate: So 18.05.25 | 10.00h | St. Paul

„Every Time I Feel the Spirit“: Gospel Songs. Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel & Klavier)

Cantate: So 18.05.25 | 10.00h | St. Michael

Jubelkonfirmation. Johann Krieger: „Danket dem Herrn, denn er ist freundlich“. Stadtkantorei, Streichquintett con fuoco: Celine Wilke, Matthias Merzbacher (Violinen), Volker Felgenhauer, Jakub Horáček (Viola), Sibylle Geisler (Violoncello), Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

Rogate: So 25.05.25 | 10.00h | St. Michael

Festgottesdienst mit der italienischen Orgel. Werke von Claudio Monteverdi, Orlando di Lasso u.a. Fränkische Kantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung), Tobias Kraft (Orgel)

Exaudi: So 01.06.25 | 10.00h | St. Paul

Jubelkonfirmation: „Jubilate Deo“. Motetten von Leopold Mozart, Alessandro Scarlatti u.a. Stadtkantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

PROGRAMM

Fr 16.05.25 | 19.30h | Auferstehungskirche | € 15/10*

Auferstehungskonzert Spring Classics

Tina Teres: Orgelmeditation „Sie aber zogen aus...“ (Markus 16,20)
W. A. Mozart: Klavierkonzert F-Dur
Maria Hester Park: Klavierkonzert Es-Dur
Tina Teres: Sätze aus dem Oster-Streichquartett



Die Freude über das Ostergeschehen verbreitet sich über die Welt. Frauen sind es, die den Auferstandenen zuerst sehen. So berichten es die Evangelien. Musikalische Berichte und Stimmen von zwei Frauen aus Klassik und Moderne sind im Auferstehungskonzert zu hören: Maria Hester Park repräsentiert in der Epoche der Empfindsamkeit eine überbordende Lebensfreude und hoffnungsvolle Aufbruchstimmung, wie sie auch von ihrem Zeitgenossen Mozart geteilt werden. Und die rhythmisch impulsive Gegenwartsmusik von Tina Teres bewegt sich ausdrucksstark zwischen meditativem Adagio und beschwingtem Allegro, zwischen mystischem Rätsel und jubelnder Ekstase.



Valentina Pily, Franziska Kiesel (Violinen)
Franziska Gosses (Viola)
Ricarda Herrnböck (Violoncello)
Michael Herrschel (Rezitation)
Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier, Orgel & Leitung)

*Karten: ZAC-Vorverkaufsstellen
www.reservix.de und Abendkasse

Mi 25.06.25 | 19.00h | St. Michael | € 28/18

„Auff italienische Manier“ Fünf am Fünfundzwanzigsten (2)

Werke von Giovanni Paolo Cima, Thomas Selle, Johann Vierdanck u.a.

Musik für Orgel solo und mit dem Vokal-Instrumentalensemble Ensemble Severino

Ein Konzert nicht nur für Orgelfreunde, sondern für alle, die Psalmenvorträge mögen oder Vokalmusik und Streicherklänge.

Ensemble Severino:
Nele Gramß (Sopran)
Ingeborg Schillfarth (Mezzosopran)
Lucas Kiuk Kim (Countertenor)
Jan Kobow (Tenor)
Manuel Krauß (Bass)
Livia Wiersich, Julia Scheerer (Violinen)
Dietrich Haböck (Viola da gamba)
Johannes Brinkmann (Orgel)



Fr 25.07.25 | 17.00h | St. Michael | € 10 | Kinder frei

Der klingende Schrank Fünf am Fünfundzwanzigsten (3)

Konzert für Kinder und alle jung Gebliebenen

Wie kam der rote Schrank nach Fürth? Und was kann man alles mit ihm machen? Hat eine Flöte etwas mit einer Orgel gemeinsam?

Diese und andere spannende Fragen beantwortet mit viel Musik die Cappella Serenissima.

Ruth Ellner (Violine)
Dorothea Lieb (Flöte und Zink)
Raif Waldner (Orgel)
Ingeborg Schillfarth (Text, Gesang & Leitung)



So 25.05.25 | 11.30h | St. Michael | Eintritt frei

MatineeKonzert Fünf am Fünfundzwanzigsten (1)

Werke von italienischen Komponisten: Girolamo Frescobaldi, Girolamo Cavazzoni, Giovanni Gabrieli u.a.

Die italienische Orgel in St. Michael wird 250 Jahre alt.

Ihr Entstehungsjahr kann auf eine falsche Fährte führen: 1775 gab es in Deutschland bereits eine breite Orgellandschaft mit großen Instrumenten, die so gestimmt waren, dass man alle Tonarten spielen konnte. Anders in Italien: Hier entwickelte sich der Orgelbau lange nicht weiter, deshalb klingt das historische Instrument in der Michaelskirche so, als wäre es mindestens 100 Jahre älter. Das macht es spannend – und schön: Die Weichheit und das Volumen des Klanges, der sich im Raum wunderbar entfaltet, gepaart mit der Tatsache, dass die Tonarten ihren individuellen Charakter haben (und nicht alle spielbar sind) ermöglichen es, authentisch Stücke darzustellen, die viel eher komponiert wurden, sowohl für Orgel solo, als auch für Orgel mit Chor.



Tobias Kraft (Orgel)
Fränkische Kantorei
Ingeborg Schillfarth (Leitung)

Gottesdienste Trinitatiszeit

So 22.06.25 | 10.00h | St. Paul

„Tanz in den Sommer“: Michael Herrschel (Gesang), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel & Klavier)

So 22.06.25 | 11.30h | St. Paul

Entdeckerkirche mit Musik aus dem „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saëns. Michael Herrschel (Erzähler), Sirka Schwartz-Uppendieck (Orgel)

So 06.07.25 | 9.30h | Auferstehungskirche

Jubelkonfirmation: „Meine Seele soll sich rühmen des Herrn“. Motetten von Anonymus, Javier Busto, Johannes Matthias Michel u.a. Fränkische Kantorei, Ingeborg Schillfarth (Leitung & Orgel)

ab 01.07.25 | 18.30h | Auferstehungskirche | Eintritt frei

AbendKunstKlänge

Vorher 18.00h Turmbesteigung

Start in den Feierabend: unter Leitung von Sirka Schwartz-Uppendieck erklingt in der Auferstehungskirche Musik von Instrumentalschülerinnen und -schülern

01.07.25 Flötenklasse Daniela Holweg

08.07.25 Violinklasse Maria Schalk & Klavierklasse Alice Graf

15.07.25 Trompetenklasse Roland Horskak & Posaunenklasse Christoph Müller

22.07.25 Saxophonklasse Markus Rießbeck



Workshops & Projekte

Mozart zum Anfassen

Singwerkstatt in Kooperation mit dem Brückenbau-Projekt des Stadttheaters. Mozarts Musik bleibt ein ewiges Geheimnis: Man glaubt, sie zu kennen und doch entdeckt man immer wieder Neues darin. Die Singwerkstatt nähert sich singend, tanzend, hörend dem Phänomen Mozart, seinen großen geistlichen und weltlichen Werken.

Ein Workshop für alle, die sich für Mozart interessieren, egal, ob Chorsänger/in oder nicht.

Mi 22.01.,29.01.,05.02.,12.02.,19.02.,26.02.,12.03.,19.03.,26.03.25 jeweils 19.00-21.30h Chorsaal St. Michael, Kirchenplatz, Fürth
Leitung: Ingeborg Schillfarth. Kosten: 130.-

Stimmcoaching

45 Minuten für 1-3 Teilnehmende. Mi oder Do Abend nach Vereinbarung
Leitung: Ingeborg Schillfarth. Kosten: 24.-

Seminartag Italienische Orgel

Alle Organistinnen und Organisten im Dekanat sind eingeladen, die historische italienische Orgel in St. Michael kennenzulernen, ihre Geschichte und ihre spezielle Bauweise. Vor allem aber gibt es die Möglichkeit für jede/n, das Instrument selbst einmal zu spielen.

Sa 17.05.25, 11-16h St. Michael
Referent: Johannes Brinkmann, Leitung: Ingeborg Schillfarth
Teilnahmezahl mind. 8. Kosten: 30.-

Anmeldungen jeweils bis 10 Tage vorher:
Ingeborg Schillfarth
Pfarramt St. Michael, Pfarrhof 3, 90762 Fürth
kirchenmusik.fuerth-chor@elkb.de

Musikvideos Schwerpunkt Chor



Pergolesi: **Stabat Mater**
Katrín Küsswetter (Sopran), Ingeborg Schillfarth (Alt), Alice Graf (Orgel), Elisen Quartett: Anja Schaller, Maria Schalk, Karoline Hofmann, Irene von Fritsch

Musikvideos Schwerpunkt Orgel



Komponistinnen: **Musik der Romantik**
Laura Demjan (Sopran), Marion Ludwig (Flöte), Anja Schaller (Violine), Michael Herrschel (Erzähler), Sirka Schwartz-Uppendieck (Klavier)

Kantorinnen

Sirka Schwartz-Uppendieck

ist Organistin, Pianistin und Ensembleleiterin. Sie gestaltet Orgel- und Orchesterkonzerte, die Fürther Komponistinnenkonzerte und die Uraufführungs-Reihe „Biblische Frauen im Portrait“ mit neuen Symphonischen Liedern und Kantaten. Orgelunterricht erteilt Sirka Schwartz-Uppendieck nach Absprache.
Kontakt Sirka Schwartz-Uppendieck, Kirchenmusik Fürth, Pfarramt Auferstehungskirche, Otto-Seeling-Promenade 7, 90762 Fürth, Tel. 0911. 7499900, Fax 0911. 7417435, kirchenmusik.fuerth-orgel@elkb.de



Ingeborg Schillfarth

ist Dirigentin, Sängerin und Organistin. Sie leitet die Stadtkantorei, die Fränkische Kantorei, die Schola St. Michael und projektbezogene Ensembles. Das Repertoire reicht von alter Musik über Symphonische Chor- und Orchesterkonzerte bis zur Moderne und Uraufführungen. Chorleitungsunterricht und Einzelstimmbildung erteilt Ingeborg Schillfarth nach Absprache.
Kontakt Ingeborg Schillfarth, Kirchenmusik Fürth, Pfarramt St. Michael, Pfarrhof 3, 90762 Fürth, Tel. 0911. 7467824, Fax 0911. 7419173, kirchenmusik.fuerth-chor@elkb.de



Ensembles & Gruppen

Auferstehungskirche

Liturgischer Chor, Arbeitskreis Kunst und Kirche (Sirka Schwartz-Uppendieck)
Posaunenchor (Karin Mehring, kamehring@gmx.de, 0174. 2410573)
Mehrgenerationenmusik (Evi Reich, evi.reich@institut-zukunftsmusik.de)
Ukulele-Gruppe (Frank Fischer, dr-frank-fischer@web.de)

St. Michael

Stadtkantorei Fürth, Fränkische Kantorei, Schola St. Michael und Kigoband (Ingeborg Schillfarth)
Kinderchor (Monja Fuchs, monja.fuchs@elkb.de)

St. Paul

Singschule St. Paul, Jugend-Vokalensemble, PaulsChörle (Sarah Buchdrucker, sarah.buchdrucker@elkb.de, 0176. 96054336)
Posaunenchor (Peter Plonka, peter.plonka@nefkom.net, 0911. 746432)

Weitere Ensembles: www.fuerth-evangelisch-musik.de/mitmachen

Aktuelle Informationen

zu den Veranstaltungen:

www.fuerth-evangelisch-musik.de & www.kirchenmusiktage.de

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung



Sparkasse
Fürth



ALTSTADT-APOTHEKE
Ihre Apotheke stets im Dienste der Gesundheit

Apotheker Peter Mühldorfer
Geleitgasse 6
90762 FÜRTH
Telefon 09 11/77 96 82



Griechisches Restaurant

Öffnungszeiten: 11.45 - 15.00 Uhr
und 17.00 - 0.30 Uhr
durchgehend warme Küche

Moststraße 33 - 90762 Fürth
Tel. 0911-774 462 - Fax 0911-766 2908
E-Mail restaurant-penelope@t-online.de
www.restaurant-penelope.de



musikschule-fuerth.de



www.fuerth-evangelisch-musik.de

Auferstehungskirche Nürnberger Straße 15
St. Michael Kirchenplatz
St. Paul Amalienstraße 64

Herausgeberin & Veranstalterin (sofern nicht anders angegeben):

Kirchenmusik Fürth, Ev.-Luth. Gesamtkirchengemeinde,
Alexanderstraße 28, 90762 Fürth
Texte & Redaktion KMD Sirka Schwartz-Uppendieck,
KMD Ingeborg Schillfarth, Michael Herrschel
Grafik kaipinnow

Ermäßigungen gelten für Schwerbehinderte und für alle, die zur Schule gehen, in Ausbildung sind oder studieren. Für Kinder und Jugendliche bis 14 Jahren ist der Eintritt frei. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten

Spenden für die Kirchenmusik
Ev.-Luth. Gesamtkirchengemeinde Fürth
DE28 7625 0000 0000 0594 85 oder QR-Code scannen:



september
2024
juli
2025

aktuelle
infos

